

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №82 городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено

Руководитель ШМО



Протокол № 1

От «31» август 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 И.С. Михальская

«31» август 20 г.

Утверждаю

Директор МБОУ

 Ю.Б. Тютченко

Приказ № 274

от «31» август 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОМУ КУРСУ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ДЛЯ 5 Б, В КЛАССОВ**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составитель программы:

Ащеулова Галина Викторовна

Год составления программы: 2020 г.

I. Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- использование репродукций исторического материала;
- подбор и группировка материалов по определенной теме;
- использование различных видов наблюдения;
- качественное описание изучаемых техник или материалов;
- использование разных видов моделирования.

Регулятивные УУД:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы внеурочной деятельности:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с учетом форм организации и видов деятельности

2.1. Краткая характеристика содержания курса «Декоративно-прикладное творчество»

Развитие творческих способностей обучающихся - важная задача для педагогов дополнительного образования, особенно тех, кто работает в декоративно-прикладном направлении. Ведь склонность к творчеству присуща ребенку с раннего детства. Творчество начинается с желания создать что-либо своими руками. Те, кто становятся на путь творчества, движутся к вершинам искусства. Может быть, не всем суждено достигнуть его высот, но творческий процесс возвышает и совершенствует человека.

Занятия декоративно-прикладным творчеством предоставляют возможность развивать детям свои творческие способности.

Учащимся нужно создать такие условия, чтобы ребенок любого уровня подготовки и развития чувствовал себя творческой личностью.

2.2. Межпредметные связи курса «Декоративно-прикладное творчество»

Как часть предметной области курс «Декоративно-прикладное творчество» тесно связан с такими предметами, как: мировая художественная культура, ИЗО, история и технология.

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Рисование	Штриховка в яблоках. Линии в портретах. Дерево со спиральями. Зентангл. Фрукты и овощи. Башкирский орнамент. Салфетка. Кто спрятался за дверью? Пермогорская роспись. Поднос-магнит «Жостово». Хохломская роспись. Ваза. Башкирский орнамент.	Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.	Художественное
Работа с природным и бросовым материалом	Образы из листьев. Осенний рог изобилия. Поделка из бросового материала.	Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.	Познавательное-художественное
Моделирование и конструирование	Поделка ко Дню учителя. Яблоки информационные. Бычок – символ 2021 года. Пушистая снежинка. Хотьковский кубик. Объемные цветы. Поделка из мятой бумаги.	Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.	Познавательное-художественное

Бумагопластика	<p>Поделка к 23 февраля. Поделка к 8 Марта. Поделка ко Дню космонавтики.</p>	<p>Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.</p>	Художественное
Оригами	<p>Птичка-оригами на фоне неба. Поделка ко Дню Матери. Снежинка-оригами. Сапожок-оригами. Открытка ко Дню Победы. Коробочка-оригами.</p>	<p>Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.</p>	Познавательное художественное
Работа с пластилином	<p>Такса из пластилина. Именная тарелочка.</p>	<p>Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.</p>	Художественное

Апликация (классическая, обрывная)	Зимние деревья. «Ложный» пэчворк. Театр ладошек.	Посещение тематических выставок. Практические работы. Интерактивные беседы. Коллективные и индивидуальные исследования. Изучение информационного материала и фотоматериалов на заданную тему.	Познавательное художественное
------------------------------------	--	--	-------------------------------

2.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности

Индивидуальные и коллективные творческие работы, включающие изучение новых техник и использование новых (или необычных) материалов, руководствуясь правилами гармонизации пространства, сочетая цвета и добавляя элементы декора.

2.5. Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполненных заданий (рисунков с элементами аппликаций или поделок);
- обсуждение сложностей при выполнении предложенных заданий.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Раздел	Количество часов
Рисование	10
Работа с природным и бросовым материалом	3
Моделирование и конструирование	7
Бумагопластика	3
Оригами	6
Работа с пластилином	2
Аппликация (классическая, обрывная)	3
Итого	34

Прошито и пронумеровано

8 (восемь)

(листов)

Директор МБОУ «Гимназия № 82»

Ю.В. Тюгченко

